



Frutillar: desarrollo de la zona típica desde su identidad cultural, patrimonial y natural

Jorge Weil

Académico Universidad de Los Lagos

Presidente de la Junta de Vecinos de Frutillar – Barrio Patrimonial

**Vicepresidente del Consejo Comunal de Organizaciones de la
Sociedad Civil de Frutillar**

1ª Bial Patrimonio, Arte y Cultura - Los Lagos, Puerto Montt, 27 de mayo del 2015

Para que sirve el patrimonio

- Patrimonio es natural o cultural. Por un lado disponemos de los bienes que la naturaleza nos ha legado: Patrimonio natural.
- Por otro lado, el patrimonio cultural le otorga identidad a un espacio territorial acotado. Contempla bienes materiales e inmateriales que el ser humano ha sido capaz de crear con sentido y significado para reconocerse en el.
- Construir ciudad o desarrollar un espacio rural tiene sentido si se orienta al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Su evolución y preservación tienen significado en la medida que contribuyan a la realización del ser humano y entregarle felicidad.
- Zona Típica de Frutillar es un modesto ejemplo de un cambio de paradigma de la evolución urbana de las ciudades.

POR QUÉ LA ZONA TÍPICA DE FRUTILLAR

proyecto
ZONA TÍPICA
FRUTILLAR
l a g o l l a n q u i h u e
patrimonio-cultura paisaje

Proyecto elaborado por Pablo Moraga

ESTUDIO DE ARQUITECTURA PUERTO VARAS
www.arquitecturapuertovaras.cl



ZONA TIPICA
FRUTILLAR

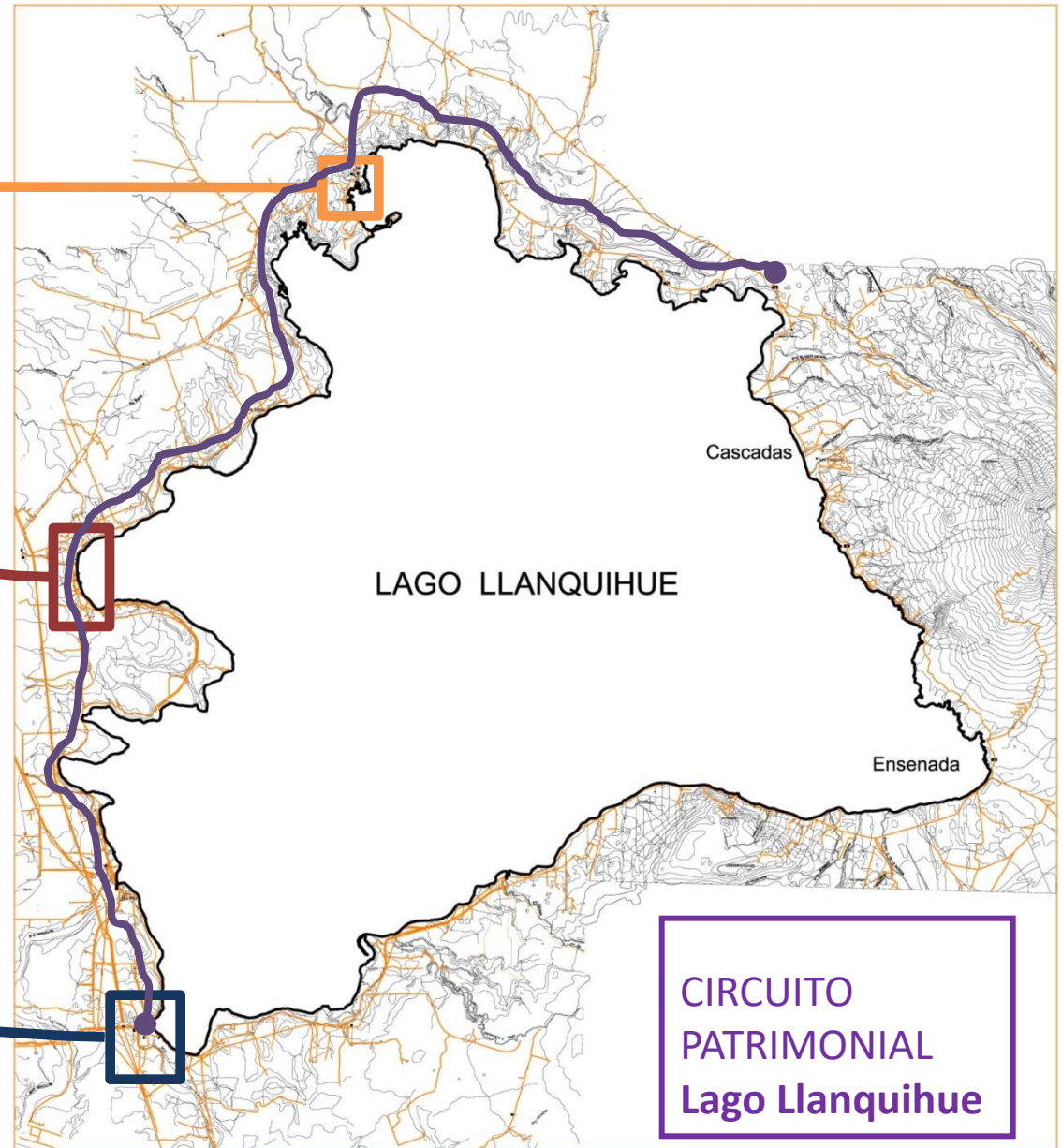


EL CIRCUITO TURÍSTICO PATRIMONIAL EN LA CUENCA DEL LAGO LLANQUIHUE

Zona Típica
Puerto Octay

En Proyecto
Zona Típica
Frutillar Bajo

Zona Típica
Puerto Varas



SE BUSCA ASEGURAR UN DESARROLLO ARMÓNICO DE LA CIUDAD Y SU ENTORNO



ARQUITECTURA TÍPICA DE **FRUTILLAR**



CASA MEYER-ROSEMBERG



CASA NANNIG



CASA PHILIPPI 1379



CASA VON BISCHOFFSHAUSEN 1918



CASA GALLE 1930



Apart
Frutill

CASA HORNIG 1939



Casa Guillermo FISCHER 1949



Casa Daniel WEIL SCHMIDT- 1918



TEMPLO LUTERANO-1934



CASA PASTORAL IGLESIA LUTERANA 1934



CASA WINKLER 1937



CUERPO DE BOMBEROS 1ª Comp.



Casa Guillermo **KROHMER-1945**



CASA WULF 1941



CASA EL ARROYO 1891



CASA HECHENLEITNER 1901



CASA POHL 1907



Casa Hechenleitner 1945



CASA Leopoldo WITTWER
Construída por Pinninghoff-1918



Casa NIKLITSCHK 1939



IGLESIA CATÓLICA-1939



CASA PARROQUIAL Igl. Católica 1939 pastor H. Stempfle



CASA RICHTER
ESCUELA DE LAS ARTES

Casa **RICHTER** 1895



Casa Johann Klocker 1910



Casa WEIL – Wöhlke 1932



CASA
PHILIPPI 125



CASA PHILIPPI 109



Casa M 32

Hotel

Hotel

Casa SUNKEL-1932



CASA Bernardo NANNIG 1929



Casa Edmundo Winkler 1911-1920



CEMENTERIO MUNICIPAL 1888



CASA LAS PIEDRAS 112



CASA NIEPEL 1940
PHILIPPI 811

QUÉ SE BUSCA?



QUÉ BUSCA LA ZONA TÍPICA

QUÉ COSAS
REGULA?

EL COLOR

TABLA DE COLOR N°2: COLOR DE ORNAMENTOS Y JAMBAJE			
TERMINACIÓN DE PINTURA: OPACA O BRILLANTE			
GAMA	COLOR		
AZUL / VERDES			
	Azul Prusia PANTONE 7486 M	Sulfán PANTONE 7462 M	Verde Cazador PANTONE 7483 M
ROJOS			
	Borgoña PANTONE 7427 M	Carmín PANTONE 200 M	
CAFÉS			
	Caoba PANTONE 1535 M	Canelo PANTONE 1405 M	Óxido PANTONE 1525 M
MORADOS			
	Púrpura PANTONE 7435 M		
OCRES			
	Leonado PANTONE 718 M	Miel PANTONE 117 M	
MADERAS BARNIZADAS	Madera con tratamiento de imprimante o barnices o lacas		

**QUÉ COSAS
REGULA?**



EL MOBILIARIO URBANO

QUÉ COSAS
REGULA?



LA PUBLICIDAD

**QUÉ COSAS
REGULA?**



MATERIALIDADES

**QUÉ COSAS
REGULA?**



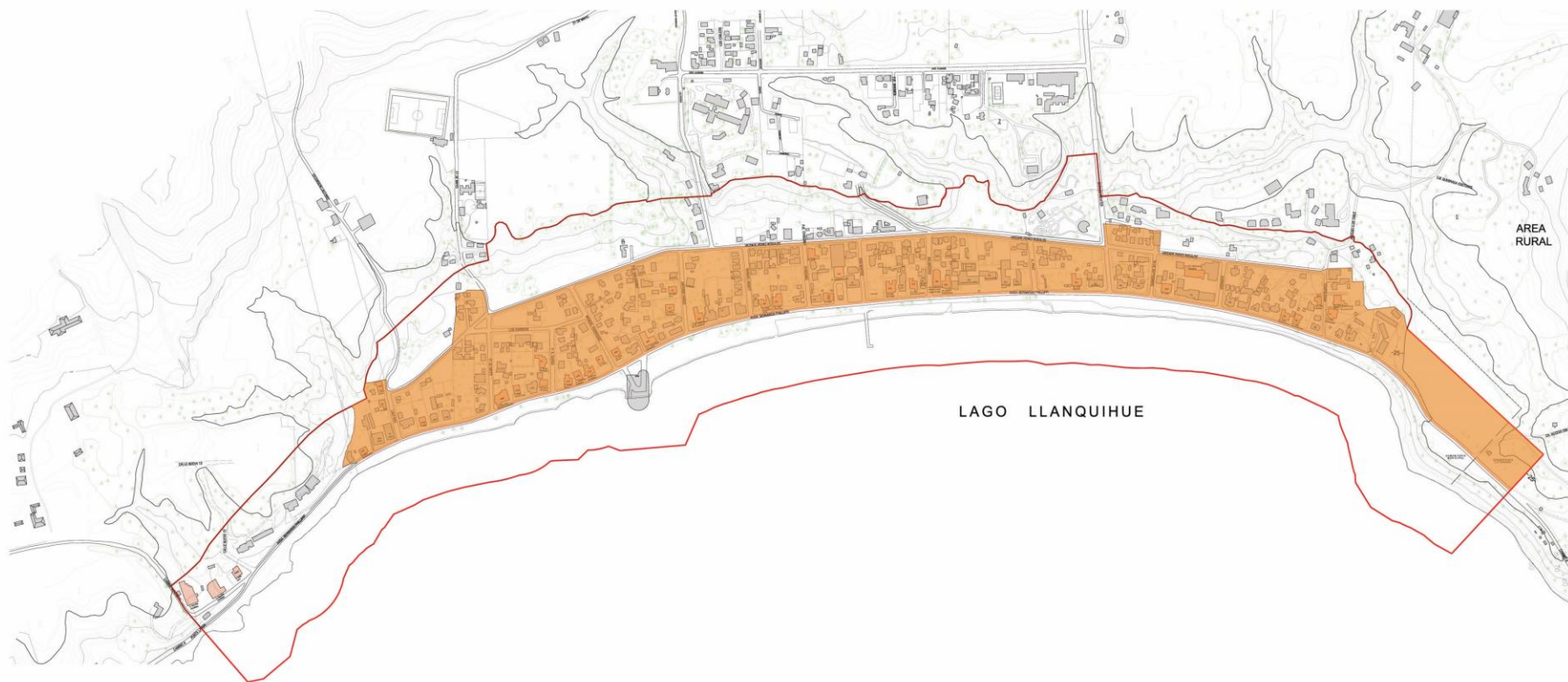
INSTALACIONES URBANAS

PROPUESTA ZONA TÍPICA

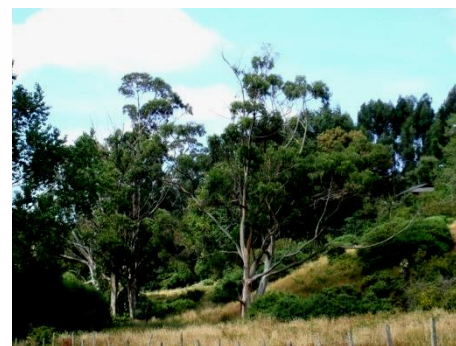




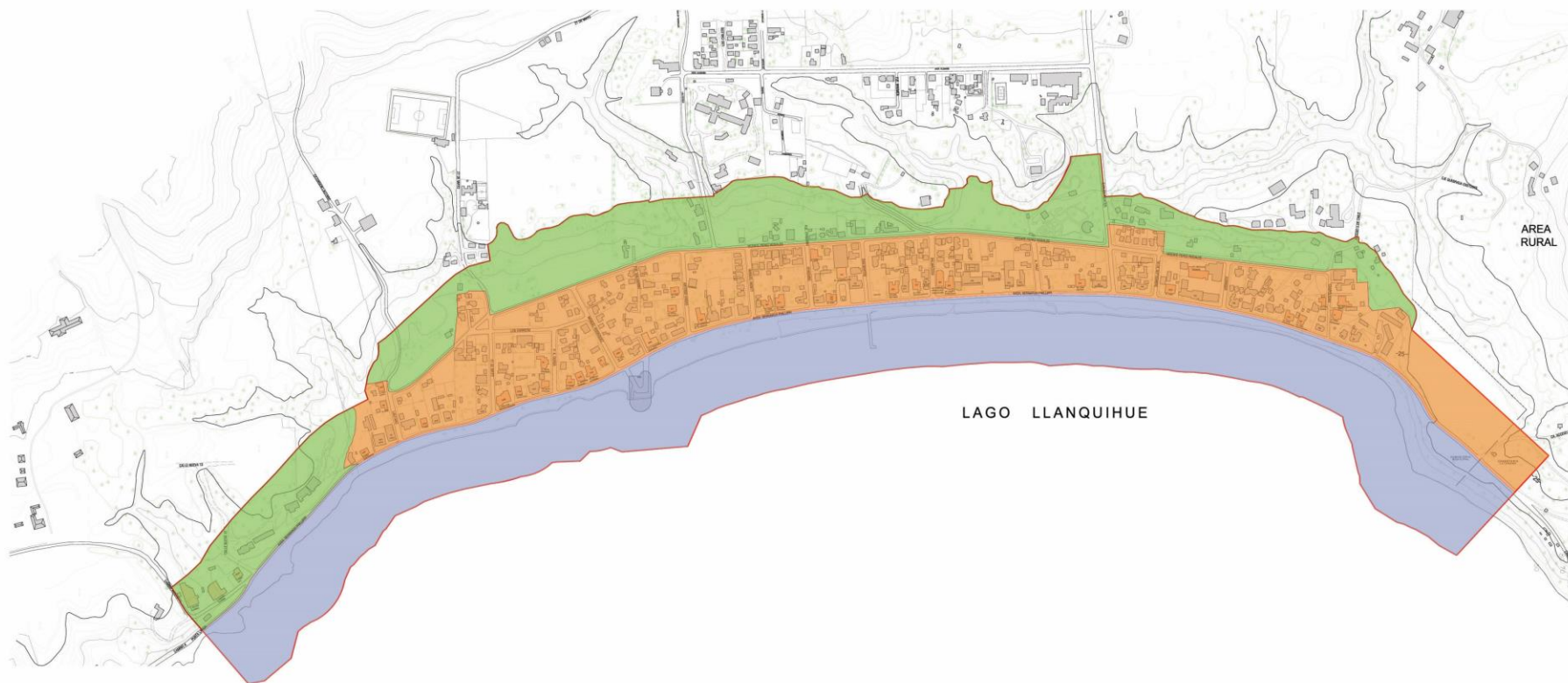
ZONA 1



ZONA
2



ZONA
3



ZONA
1

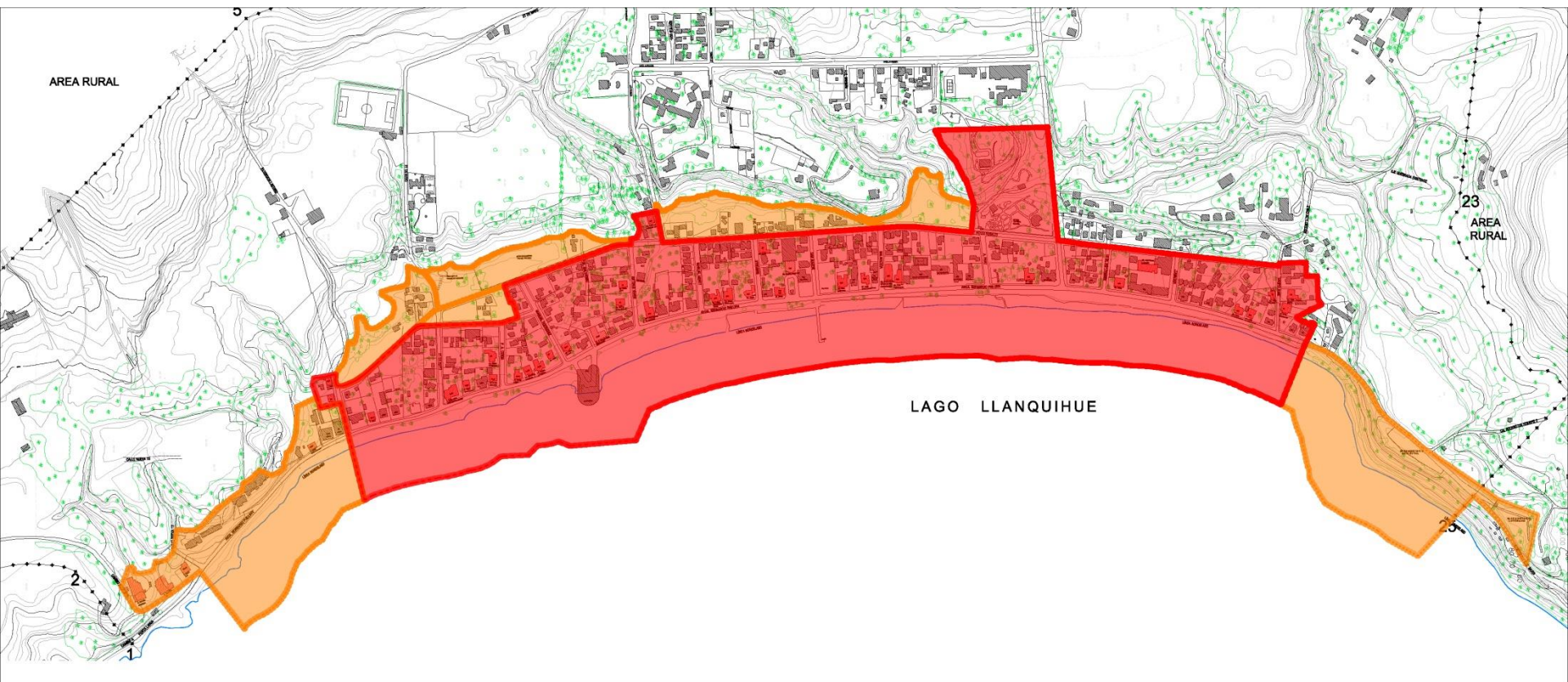


ZONA
2



ZONA
3

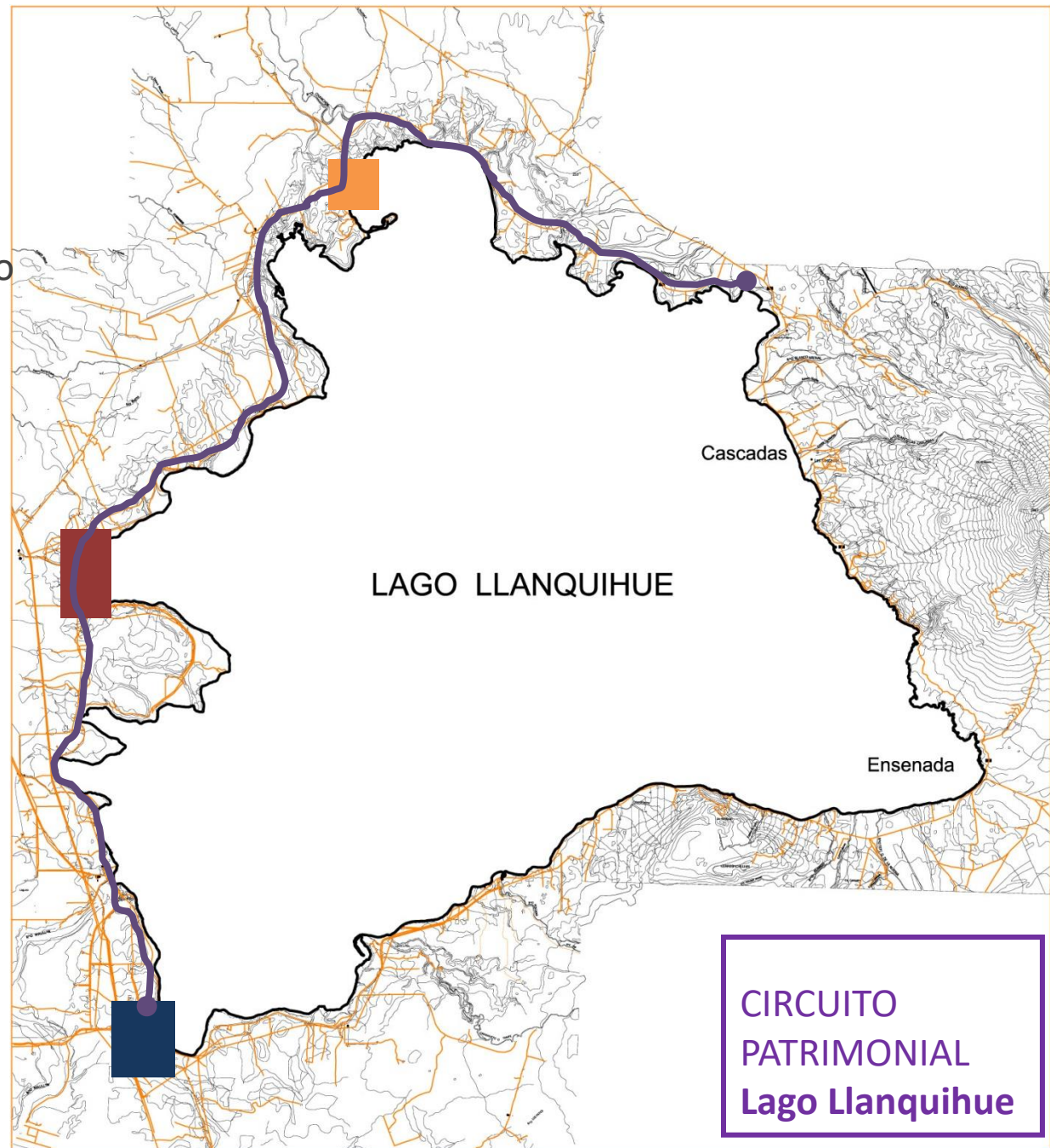




Oportunidad

- > Cuidar la identidad local
- > Potenciar el desarrollo turístico
- > Lograr un desarrollo integral

Proyecto
Zona Típica
Frutillar Bajo



A detailed historical map of Lago Llanquihue in Chile, showing the lake's shoreline, surrounding towns like Puerto Varas and Frutillar, and various geographical features like rivers and mountains. The map is rendered in a sepia or brownish tone. Overlaid on the map is text in Spanish, including a title, a website, and contact information. There are also two small inset illustrations: one in the top left showing a river and another in the top right showing a landscape with a building.

FIN DE LA PRESENTACION

Más información
www.zonatipicafrutillar.blogspot.com

2009-2011

ESTUDIO DE ARQUITECTURA PUERTO VARAS

www.arquitecturapuertovaras.cl

info@arquitecturapuertovaras.cl

(56-9) 8-8377267

casilla 1090 | Puerto Varas

**PLANO
DEL LAGO LLANQUIHUE**

Por orden de orden del Supremo Gobierno por la
Comisión exploradora de Llanquihue
después la dirección del capitán de Carabinas

FRANCISCO VIDAL DORMAZ